



MISSES
SATCHMO

VIAN DANS
LES DENTS



ENREGISTRÉ AU STUDIO BREAKGLASS PAR TONIO MORIN VARGAS
ENREGISTREMENTS COMPLÉMENTAIRES PAR KEVIN WARREN ET MATHIEU DÉSY (MAKINA)
MIXÉ PAR DAVID LAURENDEAU
MASTERING RICHARD ADDISON / TRILLIUM SOUND MASTERING

ARRANGEMENTS : MISSES SATCHMO

BLANCHE BAILLARGEON
CONTREBASSE ET VOIX (LE DÉSORDRE)
YVAN BELLEAU
CLARINETTE ET SAXOPHONE TÉNOR
LYSANDRE CHAMPAGNE
TROMPETTE ET VOIX
MARTON MADERSPACH
BATTERIE
JEFF MOSELEY
GUITARES

DESIGN
ALAIN RENO
PHOTOGRAPHIE
MORGANE CLÉMENT-GAGNON
COIFFURE
ANGELINA VILLESECHE
MAQUILLAGE
ARIANE PRÉFONTAINE

PRODUCTEURS
PRODUCTIONS BROS
ET MISSES SATCHMO
BOOKING
PRODUCTIONS BROS
(514) 272-3466
PRODUCTIONS@BROS.CA



1. CHASSE À L'HOMME

2:45 (C. Auzepy, M. Auzepy, B. Vian / Éditions Majestic)

2. LE CINÉMATOGAPHE

3:45 (J. Walter, B. Vian / Vogue Records Éd., Bloc Notes Music Publ.)

3. LA JAVA MARTIENNE

4:39 (B. Vian, DP, Éditions Bros)

4. LE PETIT COMMERCE

3:40 (A. Goraguer, B. Vian / Éditions Majestic)

5. LE DÉSORDRE

2:52 (musique et texte Blanche Baillargeon, Éditions Bros)

6. LE SAGE

2:55 (musique Yvan Belleau, Éditions Bros)

7. NOUS AVIONS 20 ANS

3:53 (A. Goraguer, B. Vian, Tutti Intersong, Bloc Notes Music Publ.)

8. JE VOUDRAIS PAS CREVER

4:43 (musique Jeff Moseley, texte Boris Vian, DP / Éditions Bros)

9. LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES

2:54 (A. Goraguer, B. Vian / Bloc Notes Music Publ.)

10. INTERLUDE

1:18 (musique Jeff Moseley, texte Boris Vian, DP / Éditions Bros)

11. JACQUEMORT

2:15 (musique Jeff Moseley / Éditions Bros)

12. LE TEMPS PASSE

3:33 (A. Hodeir, B. Vian / Éditions Majestic, Éditorial Avenue)



©© 2018
Disques Bros
www.bros.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS
ALL RIGHTS RESERVED

SODEC
Québec



musicaction Canada