



Adam Karch

Everything Can Change

It's Your Song: When you are lost and broken and have nothing left, the beauty of music carry you over any obstacles. Playing music is a healing thing you can offer to anyone. ♦ *Quand on est perdu et que l'on a plus rien à offrir, la beauté de la musique nous prend et nous transporte au dessus des obstacles.*

Fair Verona Blues: This dark version of Alec McElcheran and Alan Springer's tale of Romeo and Juliette is played in the RL Burnside style of hill country blues. ♦ *L'histoire de Roméo et Juliette racontée par Alec McElcheran et Alan Springer dans un arrangement qui rappelle le « hill country blues » de RL Burnside.*

After Midnight: A rootsy, acoustic lap-slide version of this JJ Cale classic that has my original twist on it. ♦ *Une version très roots de ce grand classique de JJ Cale, jouée à ma façon à la lap-slide acoustique.*

In The Wintertime: A Canadian folk tale from Saskatchewan storyteller Wade Olson. Wade wrote this song to cool off on a hot summer day in 1980 while sitting at the piano at his mother's house. I heard this on a Home Roots tour and had to put it on the record! ♦ *J'ai eu l'immense plaisir de découvrir l'auteur-compositeur Wade Olson de la Saskatchewan lorsque j'ai fait la tournée "Chemin chez nous" en 2018. Wade Olson a composé cette merveilleuse chanson au piano en 1980 chez sa mère pour se rafraichir par une chaude journée d'été.*

Everything Can Change: No matter what situation you are in, it can change in an instant. We're all in this together, we make our own sky's blue. ♦ *Tout peut changer en un clin d'oeil, peu importe la situation. Nous sommes tous dans la même aventure, chacun a le pouvoir de créer le bleu du ciel.*

Porch Groove (Sunday Morning): Written over a few years, this melody brings me back to picking up

my guitar on Sunday mornings and letting the music flow for hours on end. ♦ *J'ai développé cette mélodie sur plusieurs années. Elle me rappelle les longues heures de nombreux dimanche matin à jouer sans fin.*

Bitter Harvest: A bitter, swampy blues tune with a lazy New Orleans feel. Brings me back to my blues roots with the help of my friend James Stadnyk on lyrics. ♦ *Les paroles de ce swamp blues de style louisianais, composées par mon ami James Stadnyk, m'ont inspiré un retour à mes racines.*

Don't Think Twice: A classic Dylan folk song that has fingerpicking all over it. I had to attempt this and add it to my repertoire. ♦ *Cette chanson classique de Bob Dylan se prête si bien à mon style de guitare fingerpicking, elle fait maintenant partie de mon répertoire.*

Preachin' Blues: This one chord, juke-joint tune from Robert Johnson is a fun and dark song to play. Sometimes I can play the song and it can last for almost 10 minutes. I get into a trance playing this devilish song. ♦ *Un de mes blues préféré qui me fait souvent entrer en transe lorsque je le joue dans une forme toujours renouvelée. Merci à Robert Johnson pour sa musique inspirée, à la fois si sombre et enjouée!*

Life: From Olybird, a songwriter friend from France. This is all about life in a major key. If ever I release a country album, it will be in the vein of this mellow groove. ♦ *Mon style de country! Une autre découverte, cette fois de mon amie Olybird, chanteuse française que j'ai rencontré lors de son séjour à Montréal.*

Porch Groove (Saturday Night): An inspirational idea that came to me and was kept as an instrumental with a hopeful message. The two Porch Song instrumentals are different versions of the same song. ♦ *La version rythmée de ma pièce Porch Song. Celle-ci inspirée de ce merveilleux sentiment qui nous habite parfois par un beau samedi soir!*

Adam Karch, all vocals, acoustic, electric and lap-slide guitars ♦ **Richard Deschênes**, bass ♦ **Marc-André Drouin**, drums

♦ Produced by **Adam Karch** and **Bros** ♦ **René Moisan**, executive producer

♦ Recorded, mixed and mastered at **AudioBec** by **Larry O'Malley** ♦ Photos and sleeve by **James St-Laurent**

Special Thanks to Brigitte, Nathan and to everyone who participated in making this record, you know who you are. I am honored to work with such Fine folks.



- 
- 1 *It's Your Song* 3:29 [A. Karch]
 - 2 *Fair Verona Blues* 4:04 [A. McElcheran]
 - 3 *After Midnight* 4:16 [JJ Cale]
 - 4 *In The Wintertime* 3:21 [W. Olson, A. Karch]
 - 5 *Everything Can Change* 3:27 [A. Karch, J. Stadnyk]
 - 6 *Porch Groove (Sunday Morning)* 3:12 [A. Karch]
 - 7 *Bitter Harvest* 3:18 [A. Karch, J. Stadnyk]
 - 8 *Don't Think Twice, It's Alright* 3:45 [B. Dylan]
 - 9 *Preachin' Blues (Up Jumped The Devil)* 4:42 [R. Johnson/PD]
 - 10 *Life* 3:45 [Olybird]
 - 11 *Porch Groove (Saturday Evening)* 2:02 [A. Karch]



FACTOR
THE FOUNDATION ASSISTED CANADIAN TALENT ON RECORDINGS

Canada

SODEC
Québec



www.adamkarchmusic.com

©&© 2019 DISQUES BROS • WWW.BROS.CA • MADE IN CANADA